

Календарно-тематическое планирование
на 2021-2022 учебный год
1-ая группа обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата
	Природа и фитодизайн		
1	Вводное занятие. Правила ТБ, П Т, санитарии и гигиены.	2	2.09
2	Понятие флористики. История развития флористики. Оборудование, инструменты, приспособления.	2	7.09
3	Выбор и классификация растительного материала. Работа с таблицей, гербариями.	2	9.09
4	Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала. Сведения о классификации растительного материала.	2	14.09
5	Основа композиции. Элементы выразительности цветочных композиций.	2	16.09
6	Составление простых икебанае. Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции	2	21.09
7	Составление простых икебанае. Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в цветочных композициях: контраст, фон, текстура	2	23.09
8	Составление простых икебанае.	2	28.09
9	Составление простых икебанае.	2	30.09
10	Теория цвета. Цветовой круг, характерные цветосочетания, цветовые системы, психологическое воздействие цвета на человека.	2	5.10
11	Знакомство с новым видом искусства-«Ошибана». Просмотр иллюстраций, фотографий.	2	7.10
12	Знакомство с основными видами техники. Подбор и подготовка материала.	2	12.10
13	Составление композиций.	2	14.10
14	Продолжение работы. Составление композиций.	2	19.10
15	Продолжение работы. Составление композиций.	2	21.10
16	Правила подбора паспарту и рамок для работы. Окрашивание рамок, подбор паспарту. Правила размещения работ в интерьере.	2	26.10
	Подарок своими руками		
17	Знакомство с техникой скрапбукинг. История развития ручного творчества, Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Знакомство с такими понятиями как :стиль, композиция, ритм Оборудование, инструменты, приспособлении.	2	28.10
18	Сбор и подготовка материала (вырезки из журналов, постеров, фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и др. памятных мелочей.	2	2.11
19	Изготовление открыток.	2	9.11
20	Изготовление открыток.	2	11.11
21	Тестоластика. История развития тестоластики. Инструменты и	2	16.11

	материалы. Основные правила работы. Техника безопасности при работе.		
22	Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Знакомство с приемами лепки Приемы теснения, создания характера фактурой материала, способы декорирования изделий.	2	18.11
23	Подготовка солёного теста из пшеничной и ржаной муки, окрашивание теста.	2	23.11
24	Изготовление сувениров.	2	25.11
25	Изготовление сувениров.	2	30.11
26	Лакировка готовых сувениров.	2	2.12
27	Оригами. История возникновения бумаги. Понятие «базовые формы» Знакомство с инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.	2	7.12
28	Знакомство с различными видами углов. Знакомство с различными видами бумаги Изготовление подарков в технике оригами (кулон, подвеска)	2	9.12
29	Изготовление подарков в технике оригами (валентинка).	2	14.12
30	Изготовление подарков в технике оригами (конфетница).	2	16.12
31	Изготовление подарков в технике оригами (венок)	2	21.12
32	Знакомство с техникой коллаж. Беседа о принципах составления коллажей. Линия и пятно в пластических средствах выразительности. Основные выразительные элементы коллажа. Работа с каталогами, журналами.	2	23.12
33	Конспектирование, зарисовка эскизов Изготовление поздравительных постеров.	2	28.12
34	Изготовление поздравительных постеров.	2	30.12
35	Изготовление поздравительных постеров.	2	11.01
	Украшаем интерьер.		
36	История возникновения модульного оригами. Техника изготовления, основные приемы складывания из бумаги базовой формы - треугольный модуль.	2	13.01
37	Знакомство со схемами, чтение схем. Выбор по желанию. Подбор цветовой гаммы. Изготовление модулей для вазы.	2	18.01
38	Изготовление модулей для вазы.	2	20.01
39	Изготовление модулей для вазы.	2	25.01
40	Изготовление модулей для вазы.	2	27.01
41	Сборка готовых изделий	2	1.02
42	Изготовление цветов (модульное оригами, бумагопластика). Знакомство со схемами, чтение схем. Выбор по желанию. Подбор цветовой гаммы	2	3.02
43	Изготовление модулей. Ромашка.	2	8.02
44	Изготовление модулей. Василек.	2	10.02
45	Изготовление модулей. Сборка готовых изделий	2	14.02.
46	Картины и картинки (соленое тесто) Понятие о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Виды композиции .	2	17.02
47	основные элементы изготовления орнаментных деталей из соленого теста, составление сложных декоративных композиций, подготовка теста.	2	22.02

48	Коллективная работа. Изготовление отдельных деталей. Дополнение изделия деталями,	2	24.02
49	Оформление творческих композиций. Обработка кромок, окончательная отделка и способы крепления.	2	1.03
50	Знакомство с торцеванием. Материалы и инструмент. Технология и приемы получения рельефных изображений. Подготовка материала.	2	3.03
51	Выполнение работы – торцевание.	2	10.03
52	Выполнение работы - торцевание.	2	15.03
53	Обработка кромок, окончательная отделка и способы крепления	2	17.03
54	Цветочные кусудамы. Краткие сведения об истории японского искусства изготовления кусудам. Пластические свойства бумаги.	2	22.03
55	Анализ образцов готовых изделий. Чтение схем. Условные обозначения на схемах. Подготовка материала, изготовление деталей.	2	24.03
56	Изготовление отдельных деталей к кусудаме.	2	29.03
57	Сборка кусудам.	2	31.03
	Шерстяная акварель (Фильцевание)		
58	Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла(2часа) Изучение истории зарождения. Классификация техник валяния из шерсти: сухое валяние, мокрое валяние	2	5.04
59	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Материал, его свойства, приемы низания, термины.	2	7.04
60	Знакомство с техникой сухого валяния. Простые игрушки.	2	12.04
61	Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Совенок»	2	14.04
62	Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Птички»	2	19.04
63	Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Грустная кошка»	2	21.04
64	Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Пасхальный сувенир»	2	26.04
65	Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Божья коровка»	2	28.04
66	Аппликация в технике сухого валяния. Подбор готовых иллюстраций. Составление эскиза.	2	5.05.
67	Изготовление аппликации. «Цветок». Выбор цветовой гаммы .	2	12.05
68	Продолжение работы.	2	17.05
69	Изготовление аппликации. «Рыбка»	2	19.05
70	Продолжение работы.	2	24.05
71	Продолжение работы.	2	26.05
72	Итоговое занятие. Подведение итогов проделанной работы. Оформление выставки. Выдача сертификатов. Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи.	2	31.05
	Всего: 144 часа		

Педагог дополнительного образования

О.А. Клестова

Заместитель директора по УВР

Ю.Н. Кудрявцева