

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГКУ Детский дом 12
В.А. Кузьмина
№ _____ от _____

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год
3-я группа обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата
	Природа и фитодизайн.		
1	Организационное занятие. Правила ТБ, ПТ, санитарии и гигиены. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к учащимся. Основные инструменты и вспомогательные средства: аксессуары различного вида Требования к материалам. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами.	2	1.09
2	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре. Связь фитодизайна с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Знакомство с основами дизайнерского мастерства. Профессия дизайнера.	2	3.09
3	Экскурсия в оранжерею. Творческая встреча с представителем профессии .Просмотр составления цветочных композиций.	2	5.09
4	Современные композиции из сухоцветов. Ознакомление с материалом, с правилами декоративного составления декоративных композиций «Времена года». Основные принципы работы с сухоцветами. Выбор инструмента.	2	6.09
5	Основные этапы создания композиции. Создание баланса композиции. Составление композиции. Подбор дополнительного материала.	2	8.09
6	Самостоятельная работа по составлению композиции.	2	10.09
7	Составление композиции.	2	12.09
8	Продолжение работы. Составление композиции.	2	13.09
9	Продолжение работы. Составление композиции	2	15.09
10	Изготовление кашпо .	2	17.09
11	Изготовление кашпо .	2	19.09
12	Оформление. Декорирование.	2	20.09
13	Цветочный этикет. Цветоводство как наука. История создания букета. Цветы в древнем мире. Виды и назначение букетов. Символика и значение цветов. Цветы как яркое сопровождение любого праздника.	2	22.09
14	Особенности цветовой гаммы букета. Работа с каталогами, журналами. Конспектирование, зарисовка эскизов.	2	24.09
15	Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в цветочных композициях: контраст, фон, текстура. Выбор и классификация растительного материала.	2	26.09

	Подготовка материала.		
16	Изготовление конфетных букетов.	2	27.09
17	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	29.09
18	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	1.10
19	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	3.10
20	Составление букетов. Подбор вазы. Оформление.	2	4.10
21	Праздничная флористика. Оформление праздников. Традиционные праздники. Пасхальная, рождественская композиция. Технология выполнения композиций. Демонстрация сюжетов из книги по составлению композиций.	2	6.10
22	Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции. Функции венка в праздниках. Разновидности венков. Материалы, инструменты, приспособления при изготовлении венка, ТБ. Основные правила сборки. Пасха, традиции, символика праздника (Рождества).	2	8.10
23	Конспектирование необходимых сведений. Составление эскиза (подбор основы для композиции, выбор материалов и оборудования).	2	10.10
24	Подготовка материала для выбранной композиции	2	11.10
25	Самостоятельное составление рождественской композиций.	2	13.10
26	Продолжение работы	2	15.10
27	Продолжение работы	2	17.10
28	Подготовка материала для выбранной композиции	2	18.10
29	Самостоятельное выполнение пасхального веночка.	2	20.10
30	Продолжение работы	2	22.10
31	Продолжение работы	2	24.10
32	Изготовления каркаса, Окрашивание рамок, подбор паспарту	2	25.10
	Подарок своими руками		
33	Изготовление открытки в технике «Пергамано», Знакомство с техникой «Пергамано». Оборудование, инструменты, материалы. Технология выполнения работы Выбор материала, инструментов. Способы изготовления открытки.	2	27.10
34	Изготовление открытки.	2	29.10
35	Продолжение работы. Изготовление открытки.	2	31.10
36	Изготовление открытки в технике «Айрис фолдинг. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Инструкционная карта. Техника построения айрис-шаблона. Оборудование, инструменты, материалы. Технология выполнения работы. Способы изготовления открытки.	2	1.11
37	Изготовление открытки.	2	3.11
38	Продолжение работы. Изготовление открытки.	2	8.11
39	Знакомство с техникой «Артишок», Технология выполнения работы. Последовательность создания сувениров Инструкционная карта. Способы изготовления. Заготовка материала.	2	10.11
40	Изготовление сувенира. «Пасхальное яйцо»	2	12.11

41	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	14.11
42	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	15.11
43	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	17.11
44	Знакомство с техникой «Ассамбляж». Технология выполнения работы. Последовательность создания сувениров. Инструкционная карта. Способы изготовления. Заготовка материала.	2	19.11
45	Подбор и подготовка материала.	2	21.11
46	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	22.11
47	Продолжение работы. Изготовление сувенира	2	24.11
48	Продолжение работы. Изготовление сувенира	2	26.11
49	Праздничная упаковка и аксессуары. Разновидности упаковки и аксессуаров. Декоративная упаковка подарков, букетов. Демонстрация образцов. Материалы, инструменты, приспособления	2	28.11
50	Знакомство с технологическими картами. Чтение чертежей. Подготовка материала.	2	29.11
51	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	1.12
52	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	3.12
53	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	5.12
54	Проект «Подарок другу». Знакомство с основными этапами проекта	2	6.12
55	самостоятельная работа по разработке творческого проекта	2	8.12
56	Выполнение творческого проекта	2	10.12
57	Итоговое занятие по проекту	2	12.12
	Украшаем интерьер.		
58	Знакомство с техникой «Терра». История коллажа в технике «терра». Принципы составления. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены. Правила ТБ при работе с острыми колющими и режущими предметами. Сведения об организации рабочего места. Основа композиции Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции.	2	13.12
59	Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в композициях: контраст, фон, текстура. Самостоятельная работа по подбору материала для коллажа.	2	15.12
60	Изготовление настенных панно	2	17.12
61	Продолжение работы. Изготовление настенных панно.	2	19.12
62	Изготовление настенных панно. Подбор паспарту.	2	20.12
63	Знакомство с техникой «Декупаж». Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Применение декупажа. Инструкции по работе: вырезание, приклеивание лакирование, технология изготовления: - этапы.	2	22.12
64	Работа над составлением композиции. Выполнения декупажа по стеклу.	2	24.12
65	Выполнения декупажа по стеклу по собственной композиции.	2	26.12
66	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	27.12

67	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	29.12
68	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	31.12
69	Оформление работ в паспорту.	2	10.01
70	Вазы как предмет декора. Интерьер жилого дома. Роль вазы в интерьере жилого дома. Основные правила выбора цвета, фактуры материалов для дизайна вазы. Правила гигиены и безопасности труда.	2	12.01
71	Техники декорирования. Выбор по желанию Составление эскиза.	2	14.01
72	Подготовка материала. Основы для вазы	2	16.01
73	Подготовка материала. Основы для вазы	2	17.01
74	Подготовка материала. Основы для вазы	2	19.01
75	Изготовление декоративных ваз. (бросовый материал)	2	21.01
76	Продолжение работы.	2	23.01
77	Изготовление декоративных ваз. (бросовый материал)	2	24.01
78	Декорирование готовых изделий.	2	26.01
79	Основные сведения из истории. Основы работы с кожей. Декоративные приемы и элементы. Подбор инструментов и принадлежностей. Оборудование рабочего места. Основные способы соединения и крепления кожи. Способы термической обработки кожи.	2	28.01
80	Подготовка материала. Обновление старой кожи. Окрашивание кожи. Сушка кожи.	2	30.01
81	Изготовление эскиза изделия. Перевод выкроек и изготовление трафаретов.	2	31.01
82	Выкраивание деталей изделия из кожи. Обработка деталей изделия на свече на электроплитке. Правила безопасной работы.	2	2.02
83	Продолжение работы. Выкраивание деталей из кожи.	2	4.02
84	Подготовка основы под композицию.	2	6.02
85	Изготовление настенных панно, соединение деталей изделия.	2	7.02
86	Изготовление настенных панно, перенос деталей на основу.	2	9.02
87	Продолжение работы.	2	11.02
88	Продолжение работы.	2	13.02
89	Продолжение работы. Изготовление настенных панно.	2	14.02
90	Окрашивание рамки, покрытие лаком.	2	16.02
91	Ознакомление с историей рождения батика. Знакомство с технологическим процессом создания батика в современных условиях быта. Техники росписи ткани Объяснение технологии. Выбор техники. Работа с наглядным материалом.	2	18.02
92	Подготовка материала. Составление композиции.	2	20.02
93	Перенос рисунка на ткань. Закрепление резервом.	2	21.02
94	Изготовление настенных панно. Роспись колером по ткани	2	25.02
95	Продолжение работы. Изготовление настенных панно. Роспись колером по ткани	2	27.02
96	Продолжение работы. Роспись колером по ткани.	2	28.02
97	Продолжение работы	2	2.03

98	Продолжение работы	2	4.03
99	Прорисовка. Декорирование цветными контурами.	2	6.03
100	Подготовка работы. Декорирование.	2	9.03
101	Окрашивание рамки, покрытие лаком.	2	11.03
102	Изготовление настенных панно - аппликация из ткани (коллаж) разработка форэскиза для «коллажа».	2	13.03
103	Работа над цветовой гармонией и взаимовлиянием цвета и выкройки для ткани. Работа с деталями композиции Проектирование настенного панно.	2	14.03
104	Подготовка материала.	2	16.03
105	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	18.03
106	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	20.03
107	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	21.03
108	Продолжение работы. Выполнение работы в материале – перенос деталей на основу.	2	23.03
109	Продолжение работы. Выполнение работы в материале – перенос деталей на основу.	2	25.03
110	Обработка торцов и кромок готового изделия. Подготовка паспарту. Просмотр работ	2	27.03
	Шерстяная акварель		
111	Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла. Материал, его свойства, приемы работы, термины	2	28.03
112	Знакомство с техникой сухого валяния. Простые игрушки из шерсти.	2	30.03
112	Изготовление игрушки «медвежонок»	2	1.04
114	Продолжение работы.	2	3.04
115	Продолжение работы.	2	4.04
116	Изготовление игрушки «кролик»	2	6.04
117	Продолжение работы.	2	8.04
118	Изготовление игрушки «Собачка»	2	10.04
119	Продолжение работы	2	11.04
120	Изготовление игрушки «слоненок»	2	13.04
121	Продолжение работы.	2	15.04
122	Аппликация в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением.	2	17.04
123	Работа по составлению эскиза. Подбор цветовой гаммы.	2	18.04
124	Подготовка основы под аппликацию.	2	20.04
125	Изготовление аппликации «Виноград»	2	22.04
126	Продолжение работы.	2	24.04
127	Изготовление аппликации «домик»	2	25.04
128	Продолжение работы.	2	27.04
129	Изготовление аппликации « паровозик»	2	29.04
130	Продолжение работы.	2	4.05
131	Композиции в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением	2	6.05

132	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	8.05
133	Подготовка материала и основы .Изготовление .	2	11.05
134	Композиция «Светлая Пасха»	2	13.05
135	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	15.05
136	Продолжение работы.	2	16.05
137	Продолжение работы.	2	18.05
138	Композиция «Праздничный натюрморт»	2	20.05
139	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	22.05
140	Продолжение работы.	2	22.05
141	Продолжение работы.	2	25.05
142	Композиция «Верб»	2	27.05
143	Продолжение работы.	2	29.05
144	Подведение итогов проделанной работы и анализ творческих работ за год. Оформление выставки. Выдача сертификатов. Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи.	2	30.05
	Всего: 288 часов		

Педагог дополнительного образования

О.А. Клестова

Заместитель директора по УВР

Ю.Н. Кудрявцева