

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности декоративно прикладного направления «Мир на ладошке»

Направленность: художественно эстетическая

Актуальность программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Назрела острая необходимость в разработке и реализации программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение развитие его потенциальных творческих возможностей, способности к эстетическому самоопределению. Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся.

Одним из эффективных способов решения этих проблем в развитии детей школьного возраста, является организованная творческая деятельность

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что программа предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков, но и формирование социально-адаптированной личности, максимально подготовленной к самостоятельной взрослой жизни, помогает ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение всего года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями. Отличительной особенностью данной программы является объединение нескольких тем по декоративно-прикладному искусству. Знания и умения, полученные при обучении по программе «Мир на ладошке» помогут обучающимся в дальнейшем

заниматься декоративно-прикладной деятельностью, создавать произведения для конкурсов и выставок.

В основу положено модульное обучение. Каждый из модулей представляет собой законченный самостоятельный блок по тому или иному виду декоративно-прикладного творчества. При реализации программы используются формы организации педагогического процесса – творческие мастерские, где учитывается специфика одного из видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому воспитаннику, используются активные формы обучения, создание творческой образовательной среды.

Формы обучения и виды занятий.

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы. Обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

-коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Цель: Способствовать формированию духовной и эмоциональной сферы детей

Задачи:

1.Обеспечить наилучшие условия для усвоения учащимися основных знаний и умений, необходимых для воплощения своего творческого потенциала,

развить талант и способности с ориентацией на получение профессии, востребованных в регионе .

2.Обновить организационные формы, методы, и технологии в образовательном процессе путем применения интерактивных технологий, самостоятельного поиска получения информации, систему диагностики и оценивания.

3.Развивать художественно-эстетические способности, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению в интересах формирования духовно богатой, эмоционально здоровой и социально активной личности

4.Создать социокультурную среду общения, развивать коммуникативные навыки, возможности индивидуального образовательного маршрута личностного роста.

Планируемые результаты

В результате работы ребенок посещающий кружок имеет представление о назначении декоративно - оформительного искусства, его особенностях.

Имеет навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, изготовления различных предметов для украшения своего быта оформление выставок своих работ;

Приобретает умения использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природный и бросовый материал,;

Последовательно работает над сюжетной композицией;

Планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

Содержание образовательной программы

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план 1 группы обучения
- Содержание программы 1 группы обучения
- Учебно-тематический план 2 группы обучения
- Содержание программы 2 группы обучения
- Учебно-тематический план 3 группы обучения
- Содержание программы 3 группы обучения
- Технологическая оснащённость образовательной программы

- Список использованной литературы

Программа разработана для воспитанников детского дома по направлению художественно-эстетического цикла на 1 год обучения

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение всего года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Программа «Мир на ладошке» рассчитана на 1 год обучения, предназначена для детей 7-17 лет, реализуется в трех возрастных группах:

первая возрастная группа (7-10 лет) – 144 часа (2 часа в неделю);

вторая возрастная группа (11-14 лет) – 216 часа (2 часа в неделю);

третья возрастная группа (15-17 лет) – 288 часа (3 часа в неделю).

Структура Программы

Программа состоит из 4 модулей:

1 модуль " Природа и фитодизайн », где заложены:

основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;

основы технологических процессов изготовления флористических работ;

историю и традиции цветочного дизайна ;

иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

2 модуль «Подарок своими руками», где заложены:

основы работы с бисером, нитью, тканью, бумагой, пластилином

3 модуль «Украшаем интерьер»

Работа в данном блоке направлена на активизацию познавательной и творческой деятельности; подготовку к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению

4 модуль» - Шерстяная акварель

Создание игрушек, художественных изделий из шерсти. Поиск гармонии формы, и техники исполнения - это и есть творчество, которое поможет ребенку утвердить себя.

Комплекс организационно- педагогических условий.

Календарный учебный график.

Условия реализации программы

1. Личная ответственность участников образовательного процесса.
2. Принятие учащимися предлагаемой им деятельности на личностно-смысловом уровне.
3. Доверительность в отношениях между участниками образовательного процесса.
4. Ориентация воспитанников на преодоление трудностей.
5. Личностный пример взрослого.
6. Помощь воспитаннику в его развитии с опорой на ситуацию успеха.

Формы аттестации:

Устный опрос, письменная проверка, контрольная работа, тест, фронтальный опрос «Цепочка», практическая работа, самостоятельная работа, блиц-контрольная работа о пройденному материалу, конкурс творческих работ, выставка «Радуга творчества»

Учебно-методический комплекс.

Образовательная программа «Мир на ладошке».

План учебно-воспитательной работы на учебный год.

Журнал учета работы детского объединения.

Образцы изделий различных видов творчества.

Работы учащихся предыдущих лет обучения.

Паспорт кабинета.

Фотографии, ксерокопии, демонстрационный материал, видеофильм, презентации.

Методическая литература: книги, журналы, материалы по видам творчества, изучаемых в программе, пособия и литература, помогающая осваивать программу.

Накопительные папки для каждого вида творчества: папки со схемами, технологическими картами, ксерокопиями с литературных источников, таблицы, шаблоны, раздаточный материал

Сценарии массовых мероприятий.

Конспекты занятий по программе.

Накопительные папки для грамот, благодарностей, сертификатов объединения.

Портфолио педагога.

Паспорт кабинета