

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Детский дом № 12»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГКУ Детский дом 12
_____ В.А. Кузьмина
« ____ » _____ 202_ г

Дополнительная образовательная Программа
художественного направления «Волшебная кисточка»
Срок реализации 1 год
Возраст воспитанников 7 -17 лет

Автор – составитель:

Корепанова Татьяна Михайловна

Педагог дополнительного образования

Амурск, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в детском доме выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям воспитанников;
- обеспечивает психологический комфорт для всех воспитанников и личностную значимость обучающихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет воспитаннику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды, побуждает воспитанников к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше

возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Дополнительное образование в детском доме способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов. Занятость воспитанников во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля воспитанников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению детского коллектива, укреплению традиций детского дома, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней. Интеграция процесса воспитания в детском доме и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения, так как:

- позволяет сблизить процессы воспитания и развития;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации воспитанников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности детского дома позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- овладение навыками художественно-эстетической, трудовой деятельности, развитие познавательной активности;
- формирование навыков общения со сверстниками;
- формирование ответственности;
- решает проблемы социальной адаптации.

Таким образом, дополнительное образование позволяет одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации воспитанников, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в детском доме создана дополнительная общеобразовательная программа художественного направления «Мир на ладошке».

Программа разработана с опорой на следующую нормативную документацию:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
- Программа развития КГКОУ Детский дом № 12.
- Устав КГКОУ Детский дом 12.
- Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы»
- Т.В. Шпотова, Л.П. Старых «Цвет природы».
- В.С. Кузина, В.И. Сиротин «Изобразительное искусство» 5-9 классы.

Актуальность программы обусловлена настоящими требованиями государственной социальной политики, направленной на построение системы воспитания и организации жизнедеятельности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с целью их успешной интеграции в общество.

Цель: Способствовать формированию духовной и эмоциональной сферы детей через искусство и восприятие окружающей действительности.

Задачи:

- Учить детей основам художественного и декоративного мастерства
- Воспитывать коммуникативные навыки и умения строить свои отношения, средствами искусства.
- Развивать эстетический вкус, познавательную активность и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
- Прививать интерес к профессиям, связанным с художественно-творческой

деятельностью.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 года обучения предназначена для детей 7-17 лет, реализуется в трех возрастных группах:

- первая возрастная группа 7-10 лет - 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа;
- вторая возрастная группа 11-14 лет - 216 часа, 3 занятия в неделю по 2 часа;
- третья возрастная группа 15-17 лет - 288 часа, 4 занятия в неделю по 2 часа.

Структура программы

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение всего года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Содержание программы для каждой группы обучения состоит из четырех модулей:

Модуль 1. «Мы познаем мир».

Модуль 2. «Я волшебник».

Модуль 3. «Рисуем на компьютере».

Модуль 4. «Профессия-художник».

Занятия программы построены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, направленных на развитие воображения, пространственного мышления, зрительную и тактильную память, эстетический вкус, приобщение к миру искусства.

При реализации программы используются, как традиционные так и нетрадиционные формы работы: пленер, экскурсии в музеи и на выставки, посещение мастерских местных художников, рисование на компьютере, стекле, камнях и на полу.

В процессе обучения большое внимание придаётся обеспечению эмоционального благополучия детей.

Механизм организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса осуществляется систематически, согласно календарно-тематического плана. Модули программы составлены с учётом того, что в квартирах проживают воспитанники разного возраста. Принцип расположения материала спиральный, т.е. программа сочетает последовательность и цикличность. Круг знаний по исходной проблеме постоянно расширяется и с каждым годом углубляется.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница), продолжительность занятия - 2 академический час с перерывом (1 час - 45 минут).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип

обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, педагогов, ветеранов войны и труда.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого модуля, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении трех лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

*Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты
воспитанников 1-ой группы обучения:*

За время обучения в объединении учащийся:

- знает виды и жанры изобразительного и декоративного искусства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей;
 - различает основные виды изобразительного искусства;
 - различает, к какому жанру относится картина;
 - имеет понятия о профессии художника и скульптора.
- Овладел навыками художественного мастерства в соответствии со своими возрастными и индивидуальными особенностями:
- ориентируется в цветовой гамме;
 - рисует предметы округлых и прямолинейных форм;
 - передает контур предмета, создавая набросок;
 - ориентируется на альбомном листе и в компьютере;
 - создает в рисунке сюжетную ситуацию из 2-х и более предметов, учитывая их положение в пространстве;
 - может рисовать пальцем;
 - уметь смешивать два цвета для получения третьего и разбеливать цвета
 - может совершенствовать технику рисования восковым мелком и акварелью.

- может соблюдать технику безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты воспитанников 2-ой группы обучения

За время обучения в объединении учащийся:

- знает виды и жанры изобразительного и декоративного искусства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей;
- знает о каждом жанре живописи; различает жанры живописи.
- овладел навыками художественного мастерства в соответствии со своими возрастными и индивидуальными особенностями:
- умеет получать составные цвета;
- умеет сочетать цвета и наносить оттенки;
- умеет создавать наброски будущего рисунка;
- умеет линией, штрихом, пятном, точками передавать объём предмета;
- может выделять сюжетно-композиционный центр;
- может создавать перспективу ближнего и дальнего плана;
- овладевает техниками рисования без кисточки (пальцем, ладошкой)
- умеет смешивать два цвета для получения третьего и разбеливать цвета
- совершенствовать технику рисования восковым мелком и акварелью
- осваивает технику монотипии, пластилиновой живописи и живописи с элементами коллажа.
- может соблюдать технику безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Рисует на компьютере в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей:

- может работать на компьютере создавая не сложный рисунок;
- ориентируется в компьютерных программах, предназначенных для рисования коридоров.

Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты воспитанников 3-ей группы обучения:

За время обучения в объединении учащийся:

- знает виды и жанры изобразительного и декоративного искусства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей;
- знает разнообразие изобразительных средств изображения;
- умеет читать схемы вязания крючком различных предметов
- знает творчество ведущих мастеров русского искусства;
- имеет представление с художественно-творческой деятельностью.

Овладел навыками художественного мастерства в соответствии со своими возрастными и индивидуальными особенностями:

- может стилизовать цвет;
- может создавать эскиз будущего изображения с учетом перспективы;

- передавать фактуру предметов, с помощью ритма предметов;
- может сочетать цвета и тень в графике;
- строить в рисунке различные варианты композиции;
- может вязать крючком одежду, игрушки;
- может расписывать по стеклу;
- может украшать интерьер;
- может делать подарки своими руками, используя полученные знания;
- может соблюдать технику безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Рисует на компьютере в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей:

- может работать на компьютере создавая сложный рисунок;
- может работать на компьютере создавая несложный сюжет или пейзаж;
- ориентируется в мире искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

Ожидаемый результат: воспитанник, благодаря цикличной, ступенчатой системе образовательного процесса ,духовно-нравственно и эстетически развит.

Условия реализации программы

1. Личная ответственность участников образовательного процесса.
2. Принятие воспитанниками предлагаемой им деятельности на личностно-смысловом уровне.
3. Доверенность в отношениях между участниками образовательного процесса.
4. Ориентация воспитанников на преодоление трудностей.
5. Помощь воспитаннику в его развитии с опорой на ситуацию успеха.

Принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

- Принцип развивающего характера художественного образования.

- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Методическое обеспечение Программы

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод - метод практического показа.

Ориентируется в мире искусства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей.

-проектно-исследовательский - творческая работа обучающихся.

Методы. Обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

- групповой - организация работы по группам (2-5 человек); - индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике - приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

Дидактический материал:

- бумага (бумагопластика);
- пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- палочки (граттаж);
- тушь (кляксография);
- восковые мелки (графика);
- пастель;
- акварель;
- гуашь;
- витражные краски;
- поролон,
- кисточки,
- штампы, трафареты;
- стеки; пряжа;
- крючки для вязания;

- фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи),
- серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.

Учебно-тематический план 1 группа обучения

Темы	Количество часов	В том числе		на индивид-ых занятиях
		на теоретических занятиях	на практических занятиях	
<i>Модуль 1. «Мы познаём мир» - 40 часов.</i>				
Вводное занятие Мы познаём мир	2	2	-	-
1. Чудо-дерево (тест)	2	-	2	
2. Сказка о радуге	2	-	2	
3. Времена года	10	-	10	
4. Знакомство с жанрами живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)	8	2	6	-
5. Знакомство с графикой	6	2	4	
6. Декоративная роспись	10	-	10	
Итого:	40	6	34	
<i>Модуль 2. «Я волшебник» - 76 часов.</i>				
1. Пластилиновая живопись.	10	1	9	
2. Живые картинки.	10	-	10	
3. Мой любимый праздник «Новый год» (новогодние маски, игрушки на ёлку)	16		16	
4. Монотипия (жуки, бабочки)	8		8	
5. Шерстяная живопись	26		26	
6. Итоговое занятие	6		6	
Итого:	76	1	75	
<i>Модуль 3. «Рисуем на компьютере» - 18 часов</i>				
1. Волшебная линия	6	-	-	6
2. Сердце Данко	4	-	-	4
3. Домик в деревне	8		-	8
Итого:	18			18
<i>Модуль 4. «Профессия-художник» - 36</i>				
1. Экскурсии	6	6	-	
2. Посещение выставок	6	6	-	
3. Встречи с интересными людьми	4	4		
Итого:	10	10		
Всего:	144			

Учебно-тематический план 2 группа обучения

Темы	Кол-во часов	В том числе		на индивиду- альных занятиях
		на теоретических занятиях	на практических занятиях	
<i>Модуль 1. «Мы познаём мир» - 60 часов.</i>				
1. Вводное занятие	2	2	-	
2. Жанры живописи (тест)	2	-	2	
3. Что такое натюрморт?	2	2	-	
3. Ваза с цветами.	10	-	10	
4. Знакомство с портретом	2	2	-	
5. Портрет друга	12		12	
6. Чёрно-белая графика	12		12	
7. Декоративная роспись	18		18	
Итого:	60	6	54	
<i>Модуль 2. «Я волшебник» - 94 часа.</i>				
1. Витраж по стеклу	28	1	27	
2. Традиции Нового года (игрушки на ёлку, открытки)	14	-	14	
3. Волшебные краски (пейзажи по временам года)	10	-	10	
4. Живые картинки	14	-	14	
5. Монотипия.	8	-	8	
6. Шерстяная живопись	20	-	20	
Итого:	94	1	93	
<i>Модуль 3. «Рисуем на компьютере»-28 часов</i>				
1. Декоративный ковер	8	-	-	8
2. Натюрморт из цветов.	8	-	-	8
3. На морском дне.	10			10
Итого:	26			26
<i>Модуль 4. «Профессия-художник»- 36</i>				
1. Экскурсии	6	-	6	
2. Посещение выставок	10		10	
3. Встречи с интересными людьми	4	-	4	-
4. Пленер	12	-	12	-
Итого:	36		36	
Всего:	216			

Учебно-тематический план 3 группа обучения

Темы	Количество часов	В том числе		на индивидуаль-ных занятиях
		на теоретич-х занятиях	на практических занятиях	
<i>Модуль 1. «Мы познаём мир» - 70 часов.</i>				
Вводное занятие Мы познаём мир	2	2	-	-
1. Жанры живописи (тест)	2	-	2	
2. Что такое натюрморт?	2	2	-	
3. Натюрморт из овощей	12	-	12	
4. Види портретов	2	2	-	-
5. Автопортрет	12	-	12	
6. Графика (черно-белая , цветная)	20	-	20	
7. Декоративная роспись	18		18	
Итого:	70	6	64	
<i>Модуль 2. «Я волшебник» - 138 часов.</i>				
1. Витраж по стеклу	28	1	25	-
2. Традиции Нового года. (поздр-ные газеты, оформление интерьеров)	38	-	32	
3. Волшебные краски (пейзаж по временам года)	18	-	24	
4. Живые картинки	30	-	30	
5. Монотопия (отражение в воде)	10	1	9	
6. Шерстяная живопись	14		14	
Итого:	138	2	134	
<i>Модуль 3. «Рисуем на компьютере» - 42 часов</i>				
1. Компьютерная графика	12	-	-	12
2. Пейзаж (осень, зима, весна, лето)	24	-	-	24
3. Мир фантазий	6		-	6
Итого:	42			42
<i>Модуль 4. «Профессия-художник» -</i>				
1. Экскурсии	6	6	-	-
2. Посещение выставок	4	6	-	-
3. Встречи с интересными людьми	4	4		-
4. Пленер	24	-	14	-
Итого:	38	16	14	
Всего:	288			

Список используемой литературы

1. Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-128с.
2. Степанчук ЗА. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. -Волгоград: Учитель, 2009.-271с.
3. Неретина.Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-224с.
4. Соломенникова.О.А . Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. -168с.
5. Компанцева.Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.-96с
6. Курочкина НА «Детям о книжной графике», «Знакомство с натюрмотом»,-Сакт-Петербургу, 1999г.
7. Барбара Айзенбарт «Полный курс акварели», Москва, 2002 г.
8. Дэвид Льюнс «Техика исполнения Карандш», Минск 2001 г.
9. Кэррол Винсер «Учись рисовать Ваш Сад», Минск, 2002 г.
10. «Роспись по стеклу», Изд. Дома ОВАЛ-ПРЕСС, 2005 г.
11. Уолт Рид «Фигура»(методика рисования и построения), Минск, 2003 г.
12. Никологорская О. «Волшебные краски», Москва, 2006 г.
13. Ушакова Е. «Арт-терапия в детском доме»
14. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» Москва, «Посвещение», 2012г.
15. Жуланова Л.С. «Бабушкин клубок», Ижевск «Акцент» 2015г.
16. Козодаева В.В. «Вяжите сами», Издательство «Фабр», Москва, 2010г.

Аннотация к рабочей Программе по внеурочной деятельности художественного направления: «Волшебная кисточка»

Дополнительная общеобразовательная Программа «Волшебная кисточка» имеет художественное направление. Автор-составитель: Корепанова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Программа разработана с опорой на следующую нормативную документацию:

• *Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.

Программа развития КГКУ Детский дом 12.

Устав КГКУ Детский дом 12.

Актуальность программы обусловлена настоящими требованиями

государственной социальной политики, направленной на построение системы воспитания и организации жизнедеятельности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с целью их успешной интеграции в общество.

Цель: Способствовать формирования духовной и эмоциональной сферы детей через искусство и восприятие окружающей действительности.

. Задачи:

Учить детей основам художественного и декоративного мастерства

Воспитывать коммуникативные навыки и умения строить свои отношения, средствами искусства.

Развивать эстетический вкус, познавательную активность и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.

Прививать интерес к профессиям, связанным с художественно-творческой деятельностью.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 года обучения, предназначена для детей 7-17 лет, реализуется в трех возрастных группах: первая возрастная группа (7-10 лет) - 144 часа, вторая возрастная группа (11-14 лет) - 216 часа, третья возрастная группа (15-17 лет) - 288 часа

Структура Программы: Содержание программы для каждой группы обучения состоит из четырех модулей:

Модуль 1. «Мы познаем мир» - 28 часов.

Модуль 2. «Я волшебник»- 52 часов.

Модуль 3. «Рисуем на компьютере» - 28 часов.

Модуль 4. «Профессия -художник» - 36 часов.

Занятия Программы построены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, направленных на развитие воображения, пространственного мышления, зрительную и тактильную память, эстетический вкус, приобщение к миру искусства.

Используются, как традиционные так и не традиционные формы работы: пленер, экскурсии в музеи и на выставки, посещение мастерских местных художников, рисование на компьютере и на полу.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты воспитанников 1-го года обучения:

- ✓ Знает виды и жанры изобразительного и декоративного искусства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей:
- ✓ Овладел навыками художественного мастерства в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей:
- ✓ Рисует на компьютере в соответствии своих возрастных и индивидуальных особенностей:

Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты воспитанников 2-го года обучения:

- ✓ знает о каждом жанре живописи и различает их;
- ✓ может получать составные цвета и сочетать их;
- ✓ создавать наброски будущего рисунка;
- ✓ работать с ножницами, клеем, резакром, линейкой, стеками;